

Hadd menjek Istenem

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Hadd men - jek Is - te - nem, min - dig Fe - léd!

Second system of the musical score. The lyrics are: Fáj - dal - mak út - ja - in, min - dig csak Fe - léd.

Third system of the musical score. The lyrics are: Óh, sok ke - reszt - je van, de ez az én u - tam,

Fourth system of the musical score. The lyrics are: Mert Hoz - zád visz U - ram, min - dig csak Fe - léd.

Ha este száll reám,
S csendes helyen
Álomra hajtánám
Fáradt fejem:
Nem lesz hol nyughatom,
Kő lesz a váncosom,
De álomszárnyakon
Szállok feléd.

Szíveimtől trónodig
Mily szent csoda!
Mennyei grádicsok
Fényes sora.
A szent angyalsereg
Mind nékem integet;
Ó, Uram, hadd megyek
Én is feléd!

Álomlátás után
Hajnal, ha kél,
Kínos kővāncosom
Megáldom én.
Templommá szentelem,
Hogy fájdalmas szívem
Uram, hozzád vigyem,
Mindig feléd!

Csillagvilágokat
Elhagyva már,
Elfáradt lelkem is
Hazatalál.
Hozzád, ha eljutok,
Lábadhoz roskadok:
Ottan megnyughatok
Örökre én.