

# MISSA BREVIS HUNGARORUM

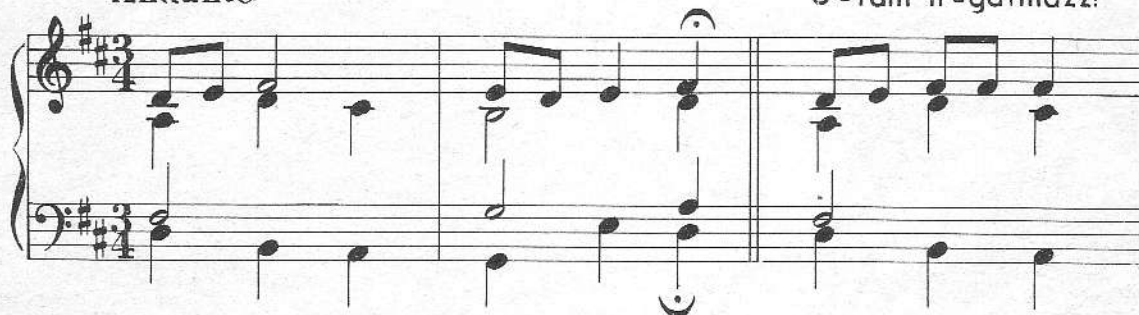
POPULO FIDELI HUNGARO DICATA

## Kyrie

Szigeti Kilián

Andante

U - ram ir - galmazz!



U - ram ir - gal - mazz! Krisz - tus ke - gyelmezz! Krisz - tus ke - gyelmezz!



U - ram ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!



NB. Előadható közös népéneként - vagy szólóének (pap) és népének váltakozásával.

Gloria és Credo vehető a Missa Hungarica -ból.

# Sanctus

Allegretto

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Szent vagy, szent vagy, szent vagy min - den - ség U - ra, Is - te - ne!

First vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Di - cső - sé - ged betöl - ti a mennyetés a föl - det. Ho - zsanna a

Second vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

ma - gasság - ban! Ál - dott, a - ki jön az Úr ne - vé - ben.

Third vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Ho - zsanna a ma - gas - ság - - ban!

Fourth vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piece ends with a double bar line.

# Agnus Dei

Molto moderato

Is - ten Bá - rá - nya, te

Is - ten Bá - rá - nya, te

el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it, ir - galmazz ne - künk!

el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it, ir - galmazz ne - künk!

Is - ten Bá - rá - nya, te el - veszed a vi - lág bú - ne - it,

Is - ten Bá - rá - nya, te el - veszed a vi - lág bú - ne - it,

ir - gal - mazz nekünk! Is - ten Bá - rá - nya, te el - veszed a

ir - gal - mazz nekünk! Is - ten Bá - rá - nya, te el - veszed a

vi - lág bú - ne - it, adj ne - künk bé - két!

vi - lág bú - ne - it, adj ne - künk bé - két!