

130. MAGNIFICAT

A nagyszombati szentmisére
és (a megfelelő antifónával) bármely vecsernyére

Halmos László

írta a páros számú verset zenéjét

ANTIFÓNA

Pap:

Kar:

Modus VIII. (mixolyd)

MAGNIFICAT
3 szólamra

1. Pap.

2. Kar:

3.

**) D G e C C G*

4.

e C a7 h C D

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est: et sanctum no - men e - jus.

5.

Et mi - se - ri - cordia ejus a pro - geni - e in pro - ge - ni - es: ti - menti - bus e - um.

6.

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - spers - it su - per - bos mente cor - dis su - ae.

* A rögtönzött organakíséretről a szövegrészben írunk (116.* old.)

Fordítását 1. Kapossy: Szertartáskönyv (III. kiadás) 37-38. old.

Szólamként ára 8 filler

7.

De-po - su - it po-ten - tes de se - de: et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

8.

Esuriētes im - plē-vit bo - nis: et divites di - mi - sit in - a - nes.

9.

Su-sce - pit Is-ra-el pu - e - rum su - um: recordatus miseri-cōr-di-ae su - ae.

10.

Si - eut lo - cū - tus est ad pa - tres no-stros: Á - bra-ham et se - mi - ni

11.

e - jus in sae - cu - la. Gló-ri - a Pá - tri et Fí - li - o: et Spi-ritu-i

12.

San - cto. Sicut erat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per,

(1) (2) (Befejezés ad libitum:) Ismétlendő az Antifóna A men.

et in saecula sae-cu - lo - rum. A - men.

131. Husvéti kánon

Három lekes hangra

Ismertetlen szerző 1650 körül

1* 2 3

1. Fel - tá - madt Krisz - tus e na - pon,
 2. Hogy min - den em - ber vi - gad - jon, al - le - lu -
 3. Zengj szí - vem há - lát Is - ten - nek
 - Sur - re - xit Chri - stus ho - di - e

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Befejezésül, minden vers eléneklése után az első szólalom még hozzáadja ezt:

1. 2.

A második szólalom ezt: al - le - lu - ja. al - le - lu - ja.

* Vegyeskarban: 1. Alt - 2. férfihangok - 3. szoprán

Szólalom (a Magnificat-tal együtt) 8 fillér