

MISSA HUNGARICA

Kyrie

Dallam: SZIGETI Kilián OSB, Pannonhalma 1966

Előjátékok és harmonizáció: KOVÁCS Szilárd, Pécs 2016

Előjáték: *Hívek:* U-ram ir-gal-mazz!

Organ

6 U-ram ir-gal-mazz! U-ram ir-gal-mazz! Krisz-tus ke-gyel-mezz! Krisz-tus ke-gyel-mezz!

10 Krisz-tus ke-gyel-mezz! U-ram ir-gal-mazz! U-ram ir-gal-mazz! U-ram ir-gal-mazz!

Gloria

A pap intonációja után

a hívek: És a föl-dön bé-kes-ség a jó - a-ka-ra-tú em-be-rek - nek. Di-cső-í-tünk Té - ged!

Organ

5 Ál - dunk Té - ged! I - má - dunk Té - ged! Ma-gasz-ta-lunk Té - ged! Há-lát a-dunk Né - ked

9 nagy di - cső - sé - ge - dért. U - runk és Is - te-nünk! Me - nnye - i Ki - rály!

13 Minden-ha-tó A-tya-is - ten! U-runk Jé-zus Krisz-tus: Egy-szü-lött Fi-ú, U-runk és Is-te-nünk,

18 Is-ten Bá-rá-nya, az A-tyá-nak Fi - a. Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it:

23 ir-gal-mazz ne-künk! Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it: hall-gasd meg kö-nyör-gé-sün-

27 ket! Te az A-tya jobb-ján ülsz: ir-gal-mazz ne-künk! Mert e-gyedül Te vagy a

32 Szent! Te vagy az Úr! Te vagy az e-gyet-len Föl-ség: Jé - zus Krisz - tus! A

37 Szentlé-lek-ke-l e-gyütt az A-tya-is-ten di-cső-sé-gé-ben. A - - - men.

Sanctus

Előjáték: *Hívek:* Szent vagy! Szent vagy! Szent vagy! min-den-ség U-ra Is-te ne!

Organ

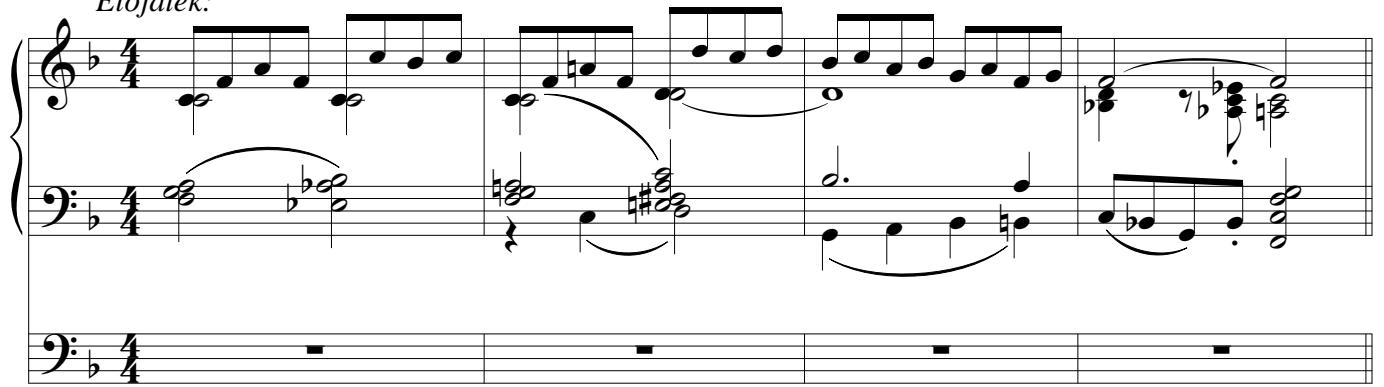
8 Di - cső - sé - ged be-től - ti a me-nnyet és a föl - det! Ho-zsan-na a ma-gas-ság - ban!

15 Ál-dott, a ki jön az Úr ne - vé - ben. Ho-zsan-na a ma-gas-ság - ban! _____

Agnus Dei

Előjáték:

Organ



Musical score for the organ prelude. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff for the organ, with a grand staff below it. The music is in 4/4 time and B-flat major. The prelude features flowing sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

Hívek: Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: ir - gal - mazz ne - künk!



First system of the vocal and organ setting. It includes a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the organ accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: ir - gal - mazz ne - künk!"

Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: ir - gal - mazz ne - künk!



Second system of the vocal and organ setting. It includes a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the organ accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: ir - gal - mazz ne - künk!"

Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: adj ne - künk bé - két!



Third system of the vocal and organ setting. It includes a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the organ accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: adj ne - künk bé - két!"

P É C S
2016. április 22.