

A régi muzsika kertje

Őskor: két, három hangból álló dallamok, melyeket főleg ritmushangszerekkel, sípokkal kísérték. (varázsló, munka, és szertartásdalok, ringatók, siratók)

Ókor: öt, hat hangból álló dallamok, megjelennek a húros és rézfúvós hangszerek, a zene új feladata a szórakoztatás

Középkor:

	<i>Egyházi</i>	<i>Világi</i>
<i>Egy- szólamú</i>	Gregorián: a római katolikus egyház saját, egyszólamú, latin nyelvű, vallásos tárgyú, kíséret nélküli éneke	Trubadúr: minden nemzet a saját nyelvén énekelte, könnyen tagolható, dúr vagy moll, témája a természet, szerelem vagy érzelmek, általában kísérettel adták elő.
<i>Több- szólamú</i>	Organum (párhuzamosan, egyszerre mozgó szólamok), Motett (rövid vallásos tárgyú általában <i>homofón</i> kórusmű)	Gymel (az organumhoz hasonló ikerének) Kánon (szólamai egymás után indulnak, de mind ugyanazt a dallamot énekl)