

Alapvető technikák

## Képméret, lapméret

Alapfogalmak, de azért beszéljük meg. A képméret a teljes kép méretét jelenti, a lapméret, pedig azt a fehér alapot, amire a képet elhelyezzük. Vagyis ha van egy fotód és szeretnél, mondjuk még egy feliratot elhelyezni rajta, akkor kevés a hely és a *lapméretet* kell megváltoztatnod. Ugyanezt kell tenned, ha két képet össze akarsz másolni egy lapra. Ha viszont a fotó nem fér be a neki szánt helyre, akkor az egész képpel akarsz valamit csinálni (mondjuk lekicsinyíteni) és akkor a *képméreten* kell változtatni. Egy részletes leírás a felbontásról és az egész elvi alapjairól egy másik dokumentumban olvasható, de kezdetnek ennyi elég.

## Szöveg elhelyezése a képen

Ahhoz hogy <u>szöveget helyezzünk el</u>, először el kell készíteni, ahhoz pedig a tulajdonságait kell ismerni. Egy szövegnek van **betűtípusa, betűmérete, színe, stílusa, és egyéb hatások** is gazdagíthatják. Néhány megjegyzés ezekhez... A

betűtípus kiválasztásánál vigyázzunk arra az alapvető hibára, hogy nem mindegyik betűtípusban vannak meg az ékezetes magyar betűk. Ezt az <u>ellenőrző szavakkal</u> próbálhatjuk ki. Ha hibátlanul le tudjuk írni, akkor megvan benne minden, ezek ugyanis az összes ékezetes betűt tartalmazzák, ami csak a magyar ábécé sajátja. (árvíztűrő tükörfúrógép, stb.) A betűméretet úgy érdemes

árvíztűrő · tükö

Nem magyar betűtípus, a helyettesítő betűk nagyon feltűnőek

megválasztani, hogy kicsinyítés után is olvasható legyen, és nagyítás után se fűrészfogasodjon ki a széle. A stílusokat nem szabad halmozni. Tehát ha valamit ki szeretnénk emelni, akkor felesleges félkövérre, dőltre és aláhúzottra is állítani. Takarékosan válasszuk meg, hogy mikor melyiket használjuk. Az egyéb hatások közül a legfontosabb kettő az árnyék és a körvonal. Az árnyéknak a színén kívül fontos tulajdonsága az elhelyezkedése, amit a felirathoz képest koordinátákkal adunk meg. (A 3, 5 azt jelenti, hogy a betűhöz képest 3 képponttal jobbra és 5-el lentebb van az árnyéka.) A színét úgy válasszuk meg, hogy a betűk és a kép színével összhangban legyen. A feliratok elhelyezéséhez szükség lehet a lapméret megváltoztatására is.

## Keretezés, körbevágás

Lehetnek a képnek olyan részei, amiket szeretnénk eltűntetni, mert kevésbé sikerültek, vagy csak lényegtelenek. Ilyenkor lehet szükségünk a kép körbevágására vagy keretezésére. Az utóbbi történhet <u>díszítő célzattal</u> is. A Photofiltre-ben *PhotoMasque*-nek hívják a keretet, amit többféle beállításokkal tehetünk a képre. A körülvágást pedig a megmaradó rész kijelölése után a Kép menüpont *Körbevágás parancsával* lehet megoldani.

# Színek, színátmenetek

A hatás érdekében egy-két kattintással tehetünk félig átlátszó *színes fóliát* a képre, akár színátmenettel is. Erre már nincsenek szabályok, kreatívnak kell lenni, és sokat próbálkozni különböző megoldásokkal. Néhány ötletet mutatnak a feladatok is, de a találékonyság sokkal fontosabb. (<u>Első, második</u>, <u>harmadik</u> példa...)

# Kép javítása:

Három eszköz összehangolt használatával próbálkozhatunk a gyengén sikerült képek feljavításához. Az első a *világosítás*, ilyenkor az egész kép, válogatás nélkül teljes felületen fehéres ragyogást kap. A másik a *gamma korrekció*, amikor a fényarányokat a program a kép tartalmával összehangolva változtatja meg. A harmadik a *kontraszt*, ami a világos és sötét részek ellentétét szabályozza. (Játszhatunk még a *telítettséggel* és a *színegyensúllyal* is.) Arányaiban a fénnyel kell a legóvatosabban bánni, a kontrasztot és a gammát pedig egymással összhangban kell változtatni.