




# Kép javítása – 2.

	<p><b>Az eredeti fotó</b></p> <p>Ez egy belső térben készült fotórészlet, amit az ablak erős fénye miatt a fényképezőgép lesötétített. Az ablakot levágtam róla, hogy ne zavarjon a kétoldalt ragyogó fehér téglalap, de az alakok még így is felismerhetetlenek. Ezt a képet egy pályázati beszámolóba kellett (volna) tenni, de így értelmetlen volt. Nyilván a legelső tanács: igyekezzünk jó fényképeket készíteni, mert csak magunknak szerzünk a rossz képpel bosszúságot. Ha pedig nincs más megoldás, lássunk neki...</p>
	<p><b>Gammakorrekció után</b></p> <p>A gammakorrekció nem fehériti a képet, mint a fényerő, hanem a különböző részleteket összhangban világosítja ki. Érdekes az eredeti fotó egy másolatán dolgozni, és próbálkozás közben többször visszalépni az eredetihez, mert az ember néha munka közben elfelejti, hogy honnan is indult és a ló túlsó oldalára kerül.</p> 
	<p><b>Kontraszt javítása után</b></p> <p>A kontraszt a világos és sötét részek egymáshoz való viszonyán javít. Ha az ablakot a képen hagytam volna, olyan erős lenne a különbség, mintha reflektor világítana a szemünkbe. Így viszont a szürkés árnyalatú, kicsit „matt” képet kiélesítette.</p> 
	<p><b>Élesség javítása után</b></p> <p>Egy kis élességet még azért lehetett rá tenni, és érdemes nemcsak az élességgel, hanem a körvonalak élesítésével is próbálkozni. Ugyanis az élesség az egész felületre hat, és egy bizonyos mennyiség felett már szemcsés, nem pedig éles. Ha azonban a körvonalakkal kezdünk, az a felületeket (arc, ruha anyaga, fal vakolata) nem teszi szemcséssé.</p> 
	<p><b>Az eddigiek finomítása után</b></p> <p>És mivel nem vagyunk profik, érdemes még egyszer végigjátszani a műveleteket, afféle finombeállításként.</p> <p>És lehet még ezekkel a gombokkal is próbálkozni:</p> 



Ha a lap tetején lévővel összehasonlítjuk, elégedettek lehetünk a végeredménnyel. Azt azonban tartsuk szem előtt, hogy teljes méretben, pláne nagyítva, ez a sok barkácsolás látszana a képen. Viszont egy szövegközi illusztrációnak megfelelő a végeredmény.

