

Sony Vegas 7.0

A videoszerkesztés lépései

- 1) Nyersanyag beszerzése
 - a) Kamera-DVD-ről
 - b) Más elmentett videó
- 2) A film alapvideójának összeállítása
- 3) A hibás részek javítása
 - a) Fókuszálás
 - b) Más videó fölékeverése
 - c) Állókép fölékeverése
- 4) Effektezés
- 5) Hangmunkák

A programablak négyes tagolású:

- 1) Bal felső részen az egyes sávok (hang és kép) kezelőgombjai
- 2) Jobb felső részen maguk a sávok
- 3) Bal alsó részen egy intézőszerű ablak, ami a legfontosabb munkaterületeket tartalmazza
- 4) Jobb alsó részen az előnézeti ablak (itt látjuk mit csináltunk)

A **kameradvd**-ről a File > Import > DVD Camcorder Disc paranccsal hívhatjuk be a fájlokat. Más dolgunk nincs is, ha csak egy DVD meghajtó van a gépben.

Más **elmentett videókat** az Import > Media paranccsal kereshetünk meg a gépen a szokásos Megnyitás (Open) ablakkal.

Ezek a fájlok a bal alsó részen (3. pont) jelennek meg a Project Media fülön.

Innen húzkodjuk őket az alapvideó elkészítéséhez a videósávra. (Amíg szét nem kapcsoljuk, a kép és a hang mindig együtt mozog. A szétkapcsolás: jobb gomb a sávra, Group > Remove from group vagy egyszerűen U betű a kijelölt sávra, majd oldalt valahová egy kattintás. Innentől a két sáv egymáshoz képest elmozdítható. Vigyázat nehéz újra pontosan összehozni!)

Ha azt akarjuk, hogy a két videó szépen átfolyjon egymásba, és a másodikkal folytatódjon, akkor ún. **Crossfade**-et használunk. Képnél, hangnál egyformán történik: A két történet végeit, egymásra toljuk, hogy fedjék egymást. A többit a program elvégzi.

Ha azt akarjuk, hogy az alapvideón egy-egy kép néha **átússzon**, akkor a művelet a bal felső sarokban kezdődik (1. pont) Jobb gombbal kattintunk, majd a menüből Insert Video Track. Így kapunk egy újabb videó sávot. Erre a sávra ráhúzzuk az átúszó képet/filmet, és effektezzük. Mindig az a kép látszik, amelyik „magasabb” sávon van.

Hasonlóképpen készülnek a **feliratok**, erre a második videósávra ráhúzzuk a bal alsó sarok Media Generators füléről a szükséges elemet. A feliratok a Text lehetőségénél vannak. Ha fölé visszük az egeret, megmutatja, hogy működik. Persze igény szerint átszabhatóak. Miután helyére húztuk, megnyílik a kitöltő ablak, hogy a szükséges dolgokat beírjuk.

A képek ún. **Fade** nélkül egy villanással jönnek, nem pedig kivilágosodnak. Ezt úgy szerkesztjük, hogy a videó és hangsáv elején, vagy végén az egerrel megkeressük, azt a nyilat, ami egy negyed körrel van együtt ábrázolva. Ezt a sáv felé húzva kijelöljük az elhalványulás/fényesedés időtartamát, majd jobb gombbal a létrehozott területre kattintva a Fade type menüpontból kiválasztjuk a fajtáját.

Ha egy filmrészlet túl hosszú, a megfelelő helyre állított kurzorral (itt függőleges vonal a sávokon) az S billentyűt használva **szétvághatjuk**.

Ennél többre csak akkor van szükség, hogyha bele kell nyúlni valamelyik filmrészletbe, hogy a hibáit helyrehozzuk. Ez már kicsit bonyolultabb lesz!