**Szakköri tanmenet**

**2016/2017. tanév**

A pedagógus neve: Sági Lajos

Az iskola neve: Jászkarajenői Széchenyi István Általános Iskola

Műveltségi terület: Művészetek

Tantárgy: Énekkar

A tantárgy éves és heti óraszáma: 37/1

Osztály: 7. osztály

Felhasznált források:

Jászkarajenő, 2016. szeptember 15.

pedagógus igazgató

Általános célok

1. Az egyéni képességeknek megfelelő éneklési biztonság kialakítása.
2. A többszólamú énekléshez szükséges fegyelem és egyéni koncentráció kialakítása.
3. A kórus adottságainak megfelelő, színvonalas közreműködés az iskolai és községi rendezvényeken.
4. A folyamatosan változó összetételt is figyelembe véve, viszonylag állandó repertoár kialakítása a következő témakörökön belül:

* népdalok
* egy- és kétszólamú népdalfeldolgozások
* Október 23.
* Télapó, Karácsony
* Március 15.
* Ballagás, Tanévzáró

1. Az intonációs és beéneklő gyakorlatokkal kapcsolatos, helyes értelmi és érzelmi magatartás kialakítása.
2. (A beéneklés eszköz, nem öncélú foglalatosság.) Az énekkari hangképzés minőségi szinten tartása.
3. Bepillantást nyújtani a többszólamú zene világába és alapos áttekintéssel rendelkezni az egyszólamú éneklés
4. műfajai között.
5. Az énekkari tagok zenéhez való érzelmi kötődésének kialakítása. Az éneklés ne feladat legyen, hanem
6. mindennapi természetes tevékenység, a kórusművek tanulása pedig ne erőpróba legyen, hanem egy újfajta hangzásvilág felfedezése.

Feladatok:

1. Hangképző és intonációs gyakorlatok minél szélesebb választékának megtanítása és gyakorlati alkalmazása.
2. ( Egy- és többszólamú, hangzásjavító valamint hangterjedelem növelő.)
3. A kottaolvasási készség eszközzé alakítása.
4. A melodikus hallás mellett alapfokon kibontakoztatni a harmonikus hallást.
5. A tiszta intonációra való törekvés.
6. A szólamok közti kiegyenlítettségre való törekvés.
7. A kiegyenlített és tiszta unisono megvalósítása.

Követelmények:

5.-6. Osztály:

1. Tudjon az énekkar szép előadásban, tisztán, gondos szövegmondással az érzelmi tartalomnak megfelelően
2. énekelni.
3. A kórusvezetővel együttműködve maximális teljesítményt nyújtsanak a próbákon és a fellépéseken.
4. Iskolai, községi rendezvényeken egységes külsővel jelenjenek meg és képességeikhez mérten kiemelkedő teljesítményt nyújtsanak.

7.-8. Osztály:

1. Jussanak el egyéni képességeikhez mérten fejlettségük legmagasabb fokára.
2. Legyenek képesek teljes tehetségüket, szellemi kapacitásukat a kórus érdekének alárendelni.
3. Egységes hangzóformálás és hangzáskultúra jellemezze az énekkart.

Havi munkaterv

|  |  |
| --- | --- |
| Szeptember | Az egységes hangzás kidolgozása  Egyszólamú dalok, kedvcsináló dallamok |
| Október | Az Október 23-i műsor előkészítése  Himnusz |
| November | Kísérletek a többszólamúságra Kánonok, egyszerű többszólamúság (Szőnyi, Papp, Kodály) |
| December | Felkészülés a karácsonyi műsorra Többszólamúság, gregorián szemelvények, más népek dalai |
| Január | Az érzelemgazdag előadás, a tiszta hangzóformálás  Magyar népdalok, népdalfeldolgozások |
| Február | Farsangi műsor, Március 15-i műsor A szabadonválasztott műfaj dalai (pop-rock)  Kossuth nóták és feldolgozásaik |
| Március | Március 15-i műsor  Többszólamúság |
| Április | A tavasz dalai Többszólamúság, kánonok, kedvcsináló dalok  Az anyáknapi műsor előkészítése |
| Május | Tanévzáró, Ballagás  Többszólamúság, szabadonválasztott |
| Június | Kívánság szerint Tábori dalok, könnyűzene stb. |