

# Anyák napja ünnepén

Iványi Mária

1

5 Ró- zsa, szeg - fű, tu - li - pán, Né - ked nyílt ki a - nyu - kám.

9 Csön - des e - só ne - vel - get - te, A - rany su - gár me - len - get - te,

13 Ta - kar - gat - ta fu - tó fel - hó, csó - kol - gat - ta sze - líd fel - hó,

Smind le - tép tem ne ked én, a - nyák - nap - ja ün ne pén.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves of music in 2/4 time, written in a treble clef. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Hungarian and are placed below the corresponding musical lines. The first staff starts with a '1' above it. The second staff starts with a '5'. The third staff starts with a '9'. The fourth staff starts with a '13'. The piece ends with a double bar line.

## Úgy repültem, mint a madár...

1 Népköltés

5 Úgy re - pül - tem, mint a ma - dár, pe - dig szár - nyam sin - csen,

9 Vi - rá - got is hoz - tam ne - ked, pe - dig ker - tem sin - csen.

13 A sze - re - tet az én szár - nyam, szí - vem az én ker - tem,

A - nyák nap - ján kö - szön - te - lek, é - des - a - nyám lel - kem.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves of music in 2/4 time, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Hungarian and are placed below the corresponding musical lines. The first staff starts with a '1' and the text 'Népköltés'. The second staff starts with a '5'. The third staff starts with a '9'. The fourth staff starts with a '13'. The piece ends with a double bar line.

## Édesanyám, lelkem...

1 Népköltés

5 É - des - a - nyám lel - kem, fo - gadd e vi - rá - got,


Te - né - ked ne - vel - te, a te kis - le - á - nyod.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two staves of music in 2/4 time, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Hungarian and are placed below the corresponding musical lines. The first staff starts with a '1' and the text 'Népköltés'. The second staff starts with a '5'. The piece ends with a double bar line.

# Anyák napján

Ámon Ágnes

*1*  
*solo*



5

Éb-resz-tem a Na-pot, hogy ma szeb-ben kel - jen,  
*tutti*  
É-des - a-nyám fe-lett a-rany-fény-nyel leng jen.

Ébresztem a kertet, minden fának ágát,  
Bontsa ki felette, a legszebb virágát.


Ébresztem a rigót, s a kedves cinegét,  
Dalolja mindegyik a legszebb énekét.

Ébresztem a szívem, forróübban dobogjon,  
Az én Édesanyám mindig mosolyogjon.

# Köszöntő...

Fazekas Anna

*1*



5

Haj-nal táj-ban nap-ra vár- tam, Hús har-mat-ban tér-dig jár- tam,  
Szel-lő szár-nyát bon-to- gat- ta, szög-ha-ja-mat fel-bor-zol - ta.

Hajnaltájban rétre mentem, harmatcseppet szedegettem,  
Pohárkába gyűjtögettem, nefelejcssem belettemtem.

Hazamentem - elpirultam, Édesanyám mellé bújtam,  
Egy szó sem jött a nyelvemre, könnyem hullt a nefelejcstre.