

# Sok kicsi sokra megy

♩=80

Em C G Em C Am<sup>7</sup> B Em Em C G Em

A musical score for a single instrument or voice. It consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a melody with eighth-note patterns and rests. The middle staff has a bass clef and a 4/4 time signature, providing harmonic support with sustained notes and chords. The bottom staff is a blank five-line staff.

Itt egy perc, ott egy perc,

A continuation of the musical score. The top staff shows a repeating eighth-note pattern. The middle staff provides harmonic support with sustained chords. The bottom staff remains blank.

A blank staff for the vocal line, consisting of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

A musical score for the second section of the song. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody begins with a C note followed by an Am<sup>7</sup> chord. The lyrics "majd meg - lá - tod meny-nyit nyersz." are written below the notes. The melody continues through an Em chord, an Am chord, a D note, and a G note. The lyrics "Gyűjts e - rőt, kelj e- lőbb," are written below the notes.

A continuation of the musical score. The top staff shows a repeating eighth-note pattern. The middle staff provides harmonic support with sustained chords. The bottom staff remains blank.

A blank staff for the vocal line, consisting of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

6 C Em Am<sup>7</sup> Em C Am<sup>7</sup> B E B A E

ol - va-sás- ra, s min- den más- ra bő- ven lesz i- dőd. Bár- mi- be fogsz a nagy-vi-lá- gon,

9 A B E B E A E B

légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom, e - gyet so - ha - so - ha el - ne fe - ledj:

11 E C# F#m B E B E B

Egy ki- csi, két ki- csi, öt ki- csi, tíz ki- csi, sok ki- csi sok - ra megy, hej,

13      E            B            E            Em            C            G            Em

sok ki - csi sok - ra megy.  
Itt egy perc,  
ott egy perc,

15      C            Am<sup>7</sup>          B            Em            Em            Am            D            G

majd meg - lá - tod meny-nyit nyersz.  
Gyűjts e - rőt,  
kelj e- lőbb,

17      C            Em            Am<sup>7</sup>          Em            C            Am<sup>7</sup>          B            E            B            A            E

ol - va-sás- ra, s min - den más- ra bö - ven lesz i - dőd.  
Bár - mi - be fogsz a nagy - vi - lá - gon,

20 A B E B E A E B

légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom, e - gyet so - ha - so - ha el - ne fe - ledj:

22 E C♯ F♯m B E B E B

Egy ki - csi, két ki - csi, öt ki - csi, tíz ki - csi, sok ki - csi sok - ra megy, hej,

24 E B E Em C G Em

sok ki - csi sok - ra megy. Itt egy perc, ott egy perc,

26 C Am<sup>7</sup> B Em

majd meg - lá - tod meny - nyit nyersz.

27 Em Am D G C Em Am<sup>7</sup> Em C Am<sup>7</sup> B

Gyűjts e- rőt, kelj e- löbb, ol - va-sás- ra, s min- den más-ra bő-ven lesz i- dőd.

30 E B A E A B E B

Bár - mi - be fogsz a nagy - vi - lá - gon, légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom,

32      E      A      E      B      E      C♯      F♯m      B

e - gyet so-ha-so-ha el - ne fe-ledj:      Egy ki- csi, két ki- csi, öt ki- csi, tíz ki- csi,

34      E      B      E      B      E      B      E

sok ki-csi sok - ra megy,      hej,      sok ki-csi sok - ra megy.