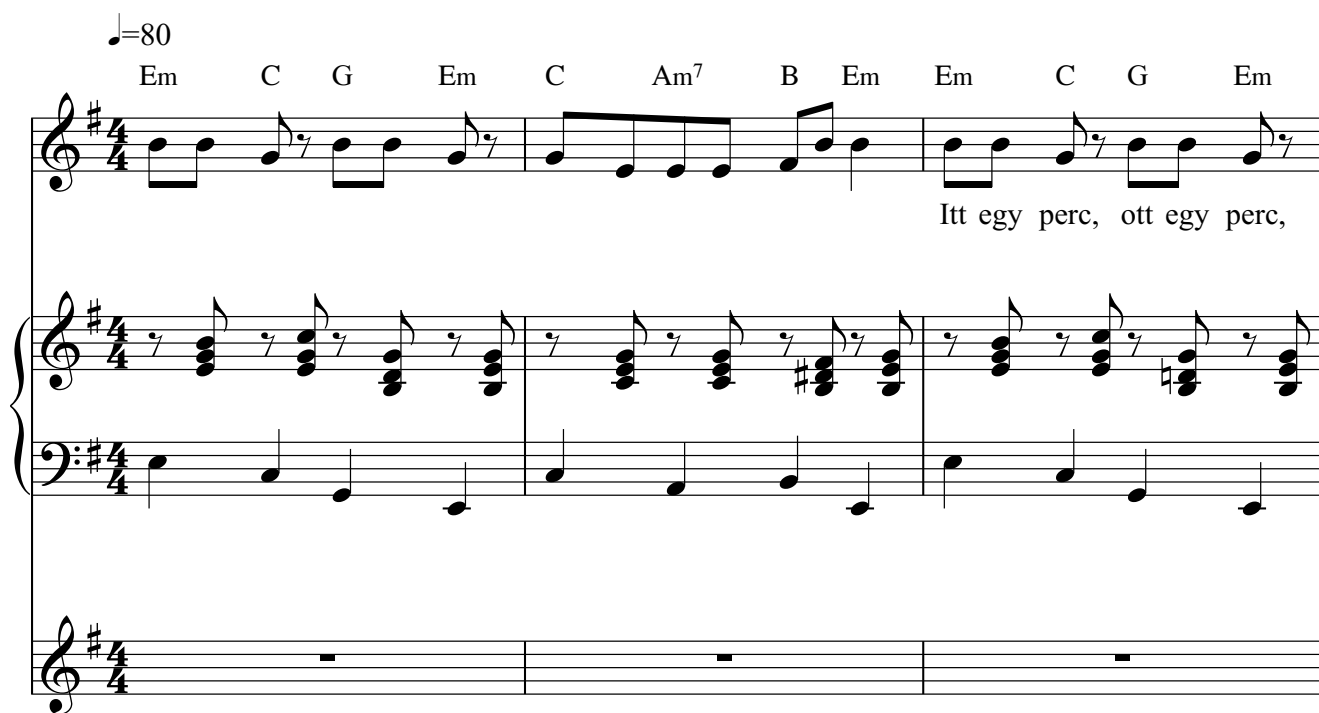


Sok kicsi sokra megy

$\text{♩} = 80$

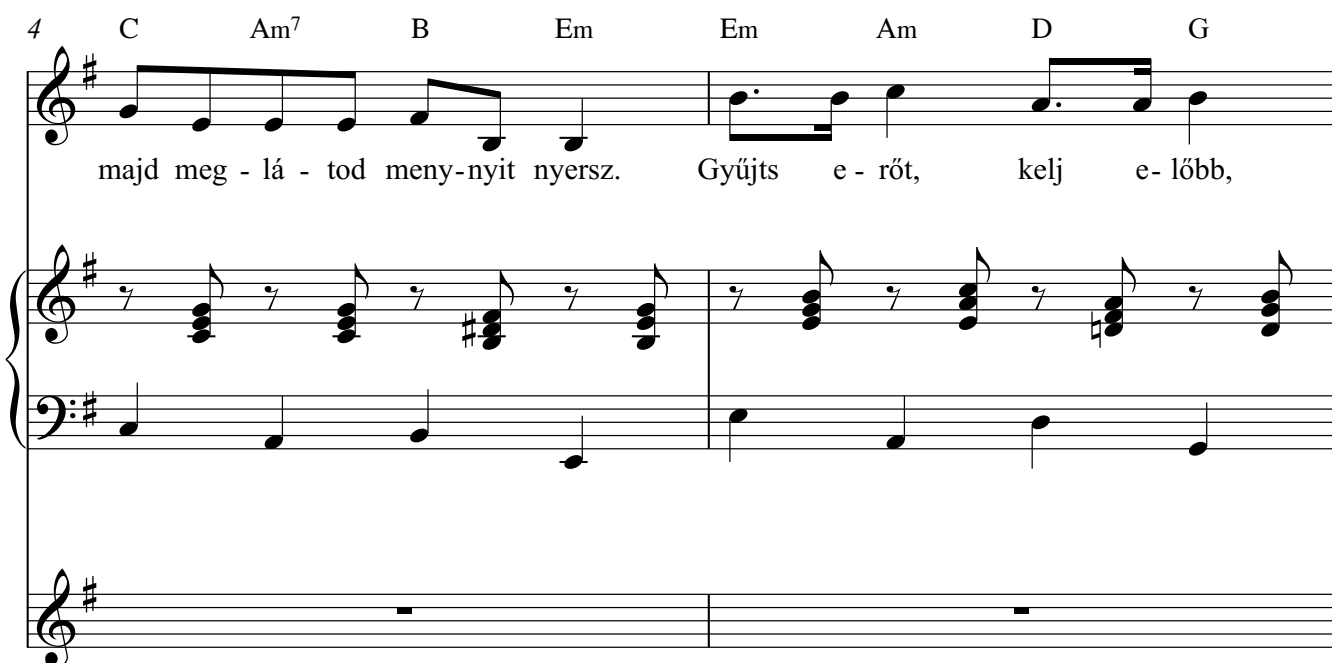
Em C G Em C Am⁷ B Em Em C G Em

Itt egy perc, ott egy perc,



4 C Am⁷ B Em Em Am D G

majd meg - lá - tod meny-nyit nyersz. Gyűjts e - rőt, kelj e - lőbb,



6 C Em Am⁷ Em C Am⁷ B E B A E

ol - va - sás - ra, s min - den más - ra bő - ven lesz i - dőd. Bár - mi - be fogsz a nagy - vi - lá - gon,

9 A B E B E A E B

légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom, e - gyet so - ha - so - ha el - ne fe - ledj:

11 E C# F#m B E B E B

Egy ki - csi, két ki - csi, öt ki - csi, tíz ki - csi, sok ki - csi sok - ra megy, hej,

13 E B E Em C G Em

sok ki - csi sok - ra megy. Itt egy perc, ott egy perc,

15 C Am⁷ B Em Em Am D G

majd meg - lá - tod meny-nyit nyersz. Gyűjts e - rőt, kelj e - lőbb,

17 C Em Am⁷ Em C Am⁷ B E B A E

ol - va - sás - ra, s min - den más - ra bő - ven lesz i - dőd. Bár - mi - be fogsz a nagy - vi - lá - gon,

20 A B E B E A E B

légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom, e - gyet so - ha - so - ha el - ne fe - ledj:

22 E C# F#m B E B E B

Egy ki - csi, két ki - csi, öt ki - csi, tíz ki - csi, sok ki - csi sok - ra megy, hej,

24 E B E Em C G Em

sok ki - csi sok - ra megy. Itt egy perc, ott egy perc,

26 C Am⁷ B Em

majd meg - lá - tod meny - nyit nyersz.

27 Em Am D G C Em Am⁷ Em C Am⁷ B

Gyűjts e-rőt, kelj e-lőbb, ol - va - sás - ra, s min - den más - ra bő - ven lesz i - dőd.

30 E B A E A B E B

Bár - mi - be fogsz a nagy - vi - lá - gon, légy ta - ka - ré - kos azt a - ján - lom,

32 E A E B E C# F#m B

e - gyet so - ha - so - ha el - ne fe - ledj: Egy ki - csi, két ki - csi, öt ki - csi, tíz ki - csi,

The musical score for measures 32-33 consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. Above the staff are the chord symbols: E, A, E, B, E, C#, F#m, B. The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains chords and some melodic fragments, while the bass clef part contains a simple bass line. The bottom staff is a single-line bass line in treble clef, mirroring the bass line of the piano accompaniment.

34 E B E B E B E

sok ki - csi sok - ra megy, hej, sok ki - csi sok - ra megy.

The musical score for measures 34-35 consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. Above the staff are the chord symbols: E, B, E, B, E, B, E. The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains chords and some melodic fragments, while the bass clef part contains a simple bass line. The bottom staff is a single-line bass line in treble clef, mirroring the bass line of the piano accompaniment.